

COLECCIÓN
PURE ACOUSTIC
REVESTIMIENTOS DE MURO ACÚSTICOS



AB Kupper
Innovando en cada paso



DISEÑO ATEMPORAL

PIEZAS ÚNICAS QUE REALZAN TU ESTILO DECORATIVO

Utilizamos exclusivamente materiales de alta calidad, como la chapa de madera natural para nuestros paneles acústicos. Esto los convierte en un elemento decorativo que realza cualquier ambiente.

El diseño especial de las láminas no sólo irradia comodidad y calidez, sino que también le da a tu estancia un nuevo efecto de profundidad.

EXCELENTE ACÚSTICA

PARA UN AMBIENTE AGRADABLE Y ACOGEDOR

Hemos diseñado nuestros paneles acústicos para crear el ambiente ideal para ti. En las salas con mala acústica se produce reverberación, lo que provoca problemas de concentración, mala comprensión del habla y malestar.

Esto ocurre cuando el sonido choca con superficies duras y lisas, como el hormigón, que reflejan las ondas sonoras a la estancia. Nuestros paneles acústicos lo contrarrestan, ya que las ondas sonoras son refractadas por los listones de madera y, sobre todo, por el fieltro que hay detrás absorbiendo la reverberación.





REVERBERACIÓN

LA REVERBERACIÓN PUEDE SER UN FACTOR PERTURBADOR
EN TU HOGAR

La reverberación se produce cuando las ondas sonoras siguen reflejándose en una sala después de que la fuente sonora original haya enmudecido. Esto significa que se escucha un sonido superpuesto.

Por lo tanto, para mejorar la acústica de la sala, es esencial interrumpir y amortiguar la reflexión de las ondas sonoras.

Nuestros productos están diseñados de forma que el fieltro y los listones de madera absorben las ondas sonoras cuando choca el sonido

ABSORCIÓN DEL SONIDO

NOS PREOCUPA LA ACÚSTICA DE TU HOGAR

Para asegurarnos de que nuestros clientes obtienen el mejor producto posible, hemos sometido a prueba el coeficiente de absorción acústica de nuestros paneles acústicos.

Una explicación simple:

Un resultado de $\alpha = 0$ significa que no hay absorción, sino que todo el sonido incidente se refleja. Con un resultado de $\alpha = 0,5$, el 50% de las ondas sonoras se absorben y el 50% se reflejan. Finalmente, un resultado de $\alpha = 1$, significa que el sonido es absorbido totalmente.

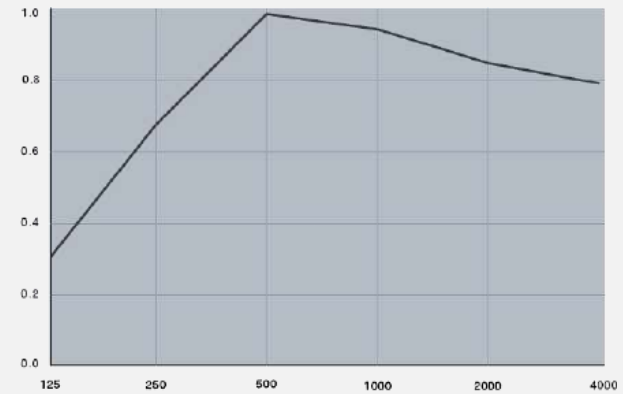
En base a este coeficiente de absorción acústica, los paneles acústicos se clasifican en categorías de absorción A, B, C, D, E y F, siendo la A la mejor clase de absorción.



ABSORCIÓN DEL SONIDO

CLASE DE ABSORCIÓN ACÚSTICA **A**

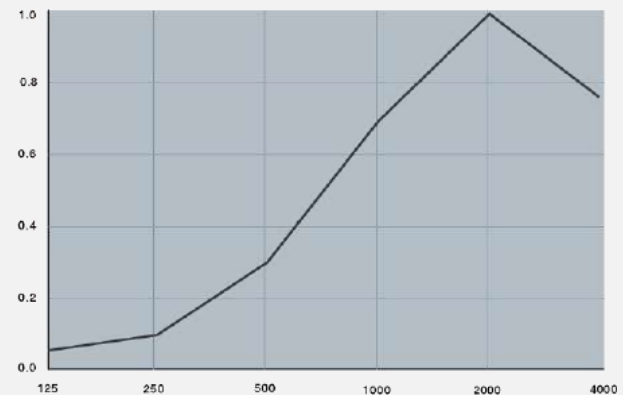
Como referencia, las conversaciones fuertes y el ruido doméstico normal corresponden a una frecuencia de 500 a 2.000 Hz.



Frecuencia, f (Hz)
NRC ("Noise Reduction Coefficient") 0,80

CLASE DE ABSORCIÓN ACÚSTICA **D**

Nuestros paneles acústicos formados por listones de madera y fieltro PET están clasificados como clase D de absorción acústica y reducen el sonido de forma considerable, instalando el panel Pure Acoustic directamente en la pared.



Frecuencia, f (Hz)
NRC ("Noise Reduction Coefficient") 0,69

COLECCIÓN PURE ACOUSTIC

WALL CLASIC OAK



Formato:	2790x600x21 mm
Chapa de madera:	0,5 mm
Terminación:	Barniz a base de agua
Composición:	Mat de poliéster (PET Mat), cuerpo MDF y chapa de madera natural



WALL SINNER OAK



Formato:	2790x600x21 mm
Chapa de madera:	0,5 mm
Terminación:	Barniz a base de agua
Composición:	Mat de poliéster (PET Mat), cuerpo MDF y chapa de madera natural



COLECCIÓN PURE ACOUSTIC

WALNUT



Formato:	2600x520x21,5 mm
Chapa de madera:	0,5 mm
Terminación:	Barniz a base de agua
Composición:	Mat de poliéster (PET Mat), cuerpo MDF y chapa de madera natural



LIGHT OAK



Formato:	2600x520x21,5 mm
Chapa de madera:	0,5 mm
Terminación:	Barniz a base de agua
Composición:	Mat de poliéster (PET Mat), cuerpo MDF y chapa de madera natural



COMPOSICIÓN

REVESTIMIENTO

MDF

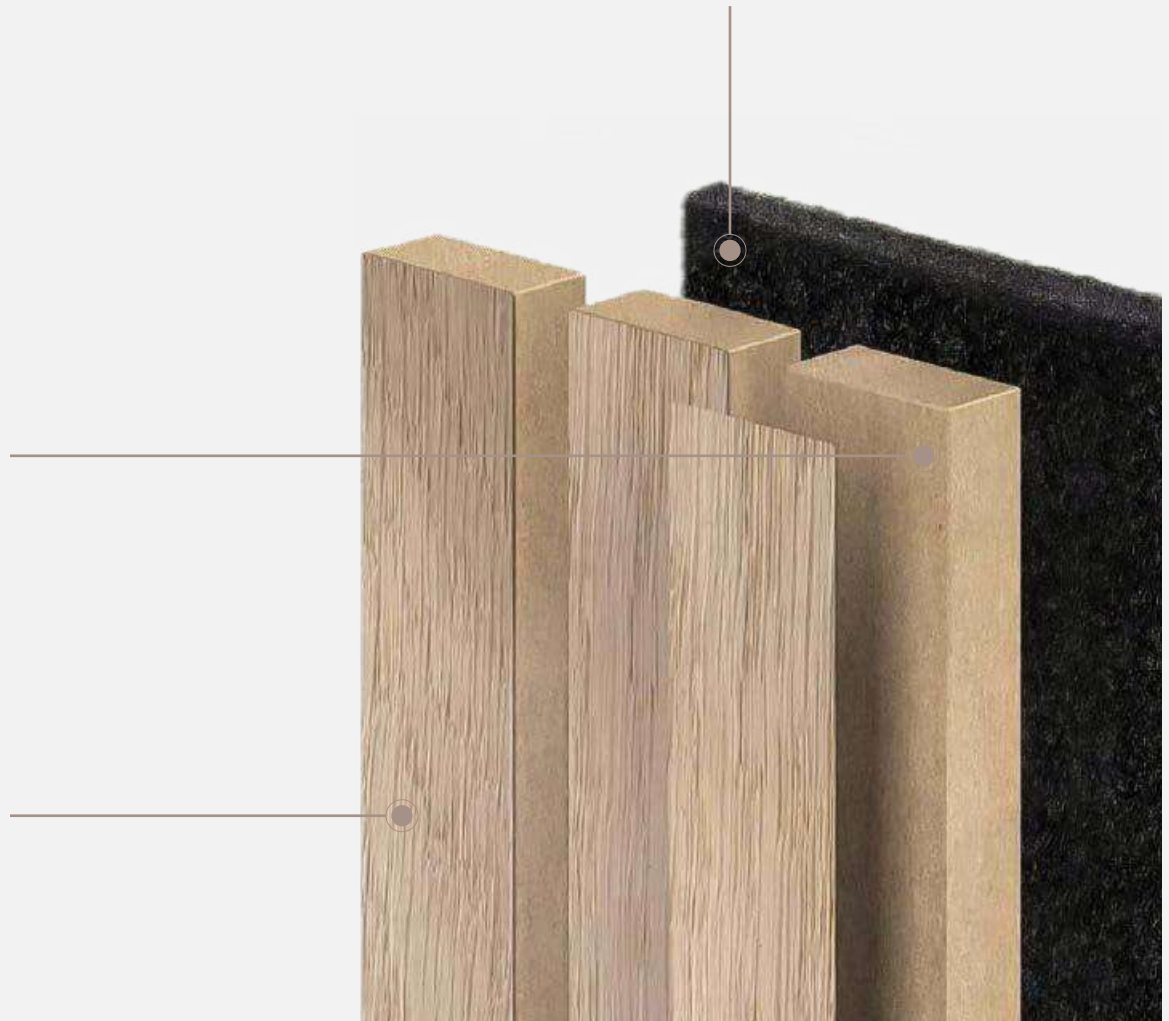
El listón de MDF es de fibra, que absorbe algunas ondas sonoras, pero su principal función es hacer de soporte para la chapa de madera natural.

MADERA NATURAL CHAPA

La chapa de madera natural se aplica al panel de MDF y da el toque final al diseño proporcionando un aspecto natural y único.

FILTRO DE PET

Filtro 100% PET (fibra de poliéster) con un contenido reciclado de hasta 45%. El filtro es esencial para la absorción de las ondas sonoras y proporciona el mayor efecto acústico de todos los materiales.



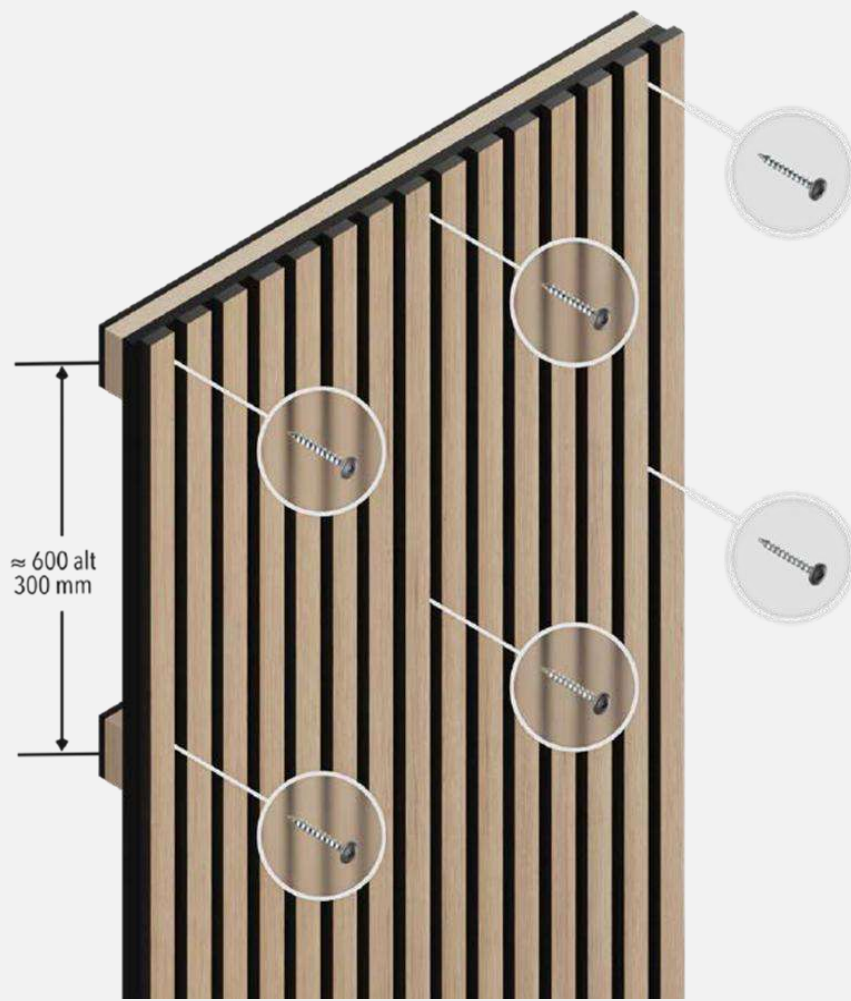
INSTRUCCIONES

DE INSTALACIÓN ACÚSTICA CLASE A

CLASE DE ABSORCIÓN ACÚSTICA **A**

Para lograr la clase de absorción A (la mejor clase de absorción), instale el panel acústico sobre vigas de 45 mm de espesor con un aislamiento de lana mineral detrás de los paneles.

Las vigas se instalan con una distancia de 60 cm en la pared y 30 cm en el techo.



INSTRUCCIONES

DE INSTALACIÓN ACÚSTICA CLASE D

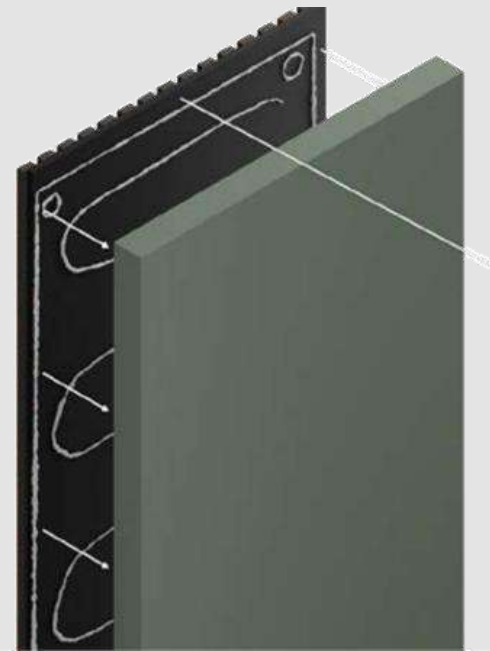
INSTALACIÓN CON TORNILLOS

Para alcanzar la clase de absorción D, el panel acústico se instala directamente en la pared o en el techo utilizando tornillos adecuados para el muro o soporte, en el color correcto respecto al fieltro acústico para una fijación oculta.



INSTALACIÓN PEGADA

También es posible pegar el panel acústico directamente a la pared con Adhesivo Xilano Montaje H977 de secado rápido. Recomendamos que el adhesivo se aplique en una cuerda gruesa como se muestra en la imagen.





AB Kupfer

Innovando en cada paso

Av. Presidente Kennedy Lateral 7818, Vitacura, Santiago, Chile

www.abkupfer.cl